

# Les Pignols'Arts

## Balade artistique

à Pardines  
(Pignols)

sculptures

peintures

dessins

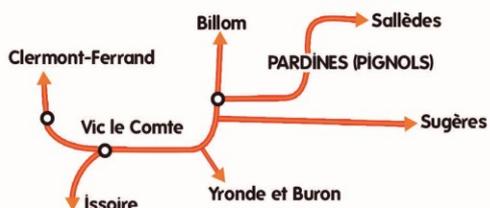
marionnettes

contes

apéro-concert  
(19h)

27  
sept.  
10-21h

graphisme : Françoise Alex 06 43 62 85 80



Contact : Collectif Les Pignols'Arts 04 73 77 95 86

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

## EDITO

Un festival d'arts à Pignols ! Quand l'idée a été lancée, un peu provocatrice, elle a tout de suite été accueillie très chaleureusement par les habitants de Pignols. Il faut dire que nombre d'entre eux ont un côté artiste...

Il est ainsi vite apparu comme évident que le village devait être un des acteurs de ce festival. En vous y promenant vous en comprendrez la raison.

Nous sommes donc heureux aujourd'hui de vous inviter pour une déambulation artistique, sous le soleil de l'été indien, dans le beau village de Pardines, sur la commune de Pignols. Celle-ci vous emmènera dans des lieux insolites, chez l'habitant, à la rencontre d'artistes.

Alors laissez-vous emmener. Laissez-vous surprendre par ces œuvres, par ces ambiances, par ces artistes qui n'aspirent, l'espace d'une journée, qu'à vous faire rêver, qu'à vous faire partager leurs émotions.

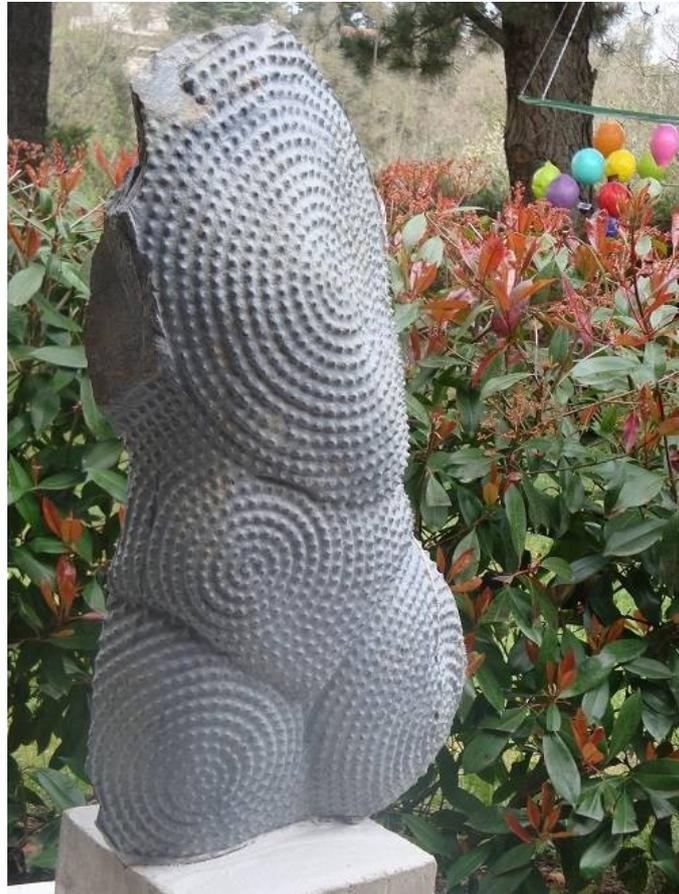
Et pour bien finir cette journée, un moment convivial autour d'un verre et d'un peu de musique vous est proposé. Histoire aussi de recueillir vos impressions sur ce premier festival d'arts de Pignols...

Le collectif Les Pignols'Arts

## Présentations des artistes

### Bozo

Sculpteur



Après de longues années consacrées essentiellement au bois, Bozo s'est intéressé à un matériau mis au rebut par les viticulteurs, le palis de schiste. D'abord celui du vignoble nantais haut d'environ un mètre. De ces rangées de poteaux est sorti le petit peuple des lanceurs de galets dont l'histoire s'est enrichie au cours du temps. Ils ont inventé leurs idoles, leurs totems. L'ensemble compose une sorte de conte « sculptural » : le conte de la pierre bleue.

*Tu écoutes la pierre, tu entends un son franc et solide, alors tu sais qu'elle peut souffrir pour être belle. Tu ne la ménages pas avec ton lapidaire, mais elle reste docile ; tu sais bien la traiter pour qu'un rayon de lumière traverse le gris bleuté, pour que les motifs venus du fond des âges décorent les à-plats rugueux, pour qu'elle donne à regarder, pour qu'elle nous fasse retrouver une pensée qu'on avait négligée, puis oubliée.*

Contact : Bozo, 10 place de la fosse 44190 Clisson 02 40 54 32 62,  
[rialland.marie@wanadoo.fr](mailto:rialland.marie@wanadoo.fr)

<http://expo.artactif.com/bozo/>

## Jean Paul Longin

Peintre et sculpteur



Jean Paul Longin vit et travaille en Auvergne depuis 2002 après 30 années passées dans le sud de la Bourgogne, sa région d'origine. D'abord peintre et sérigraphe il fréquente régulièrement l'atelier du sculpteur Maxime Descombin, créateur de la sculpture sérielle, et approche le volume vers 1990 développant un travail qui utilise relief et matière en plus de la couleur.

Ses recherches portent essentiellement sur la méditation, le silence et la lumière dans une tentative pour rendre une Présence de ce qui peut être l'Esprit.

Nombreuses expositions en France, Belgique, Suisse, seul ou en groupe, avec en particulier la participation à plusieurs Biennales d'Art Sacré Actuel de Lyon, au festival d'art spirituel de Mulhouse, à la rencontre internationale art sacré / art contemporain « Epifanie » à Louvain en 2000, et au festival « Art et Spiritualité » à Troyes en 2013.

Présente actuellement une création « Sonates » dans Notre Dame du Port à Clermont Ferrand dans le cadre des 400 ans du pèlerinage.

**Prochaines expositions :** **Volvic**, Office du tourisme, 8 octobre-31 décembre / **Issoire**, Biennale « Présences », 12-27 novembre / **Evry**, Clos de la Cathédrale, 8 janvier-8 février 2015

<http://www.jp-longin-peintre-plasticien.com/>

## Badile Dalonneau

Sculpteuse



Badile entre autre disciplines artistiques pratique la sculpture depuis 25 ans par passion du travail de la matière et de l'expression. Après des cours de modèles vivant pris il y a 15 ans elle sculpte maintenant par intermittence et par envie. Ses préférences vont vers la pierre tendre, l'argile, la cire perdue, le plâtre.

Modestement elle n'aime pas trop parler à la place de ses sculptures qui il est vrai ont tellement de choses à dire...

## Françoise Alex

Peintre

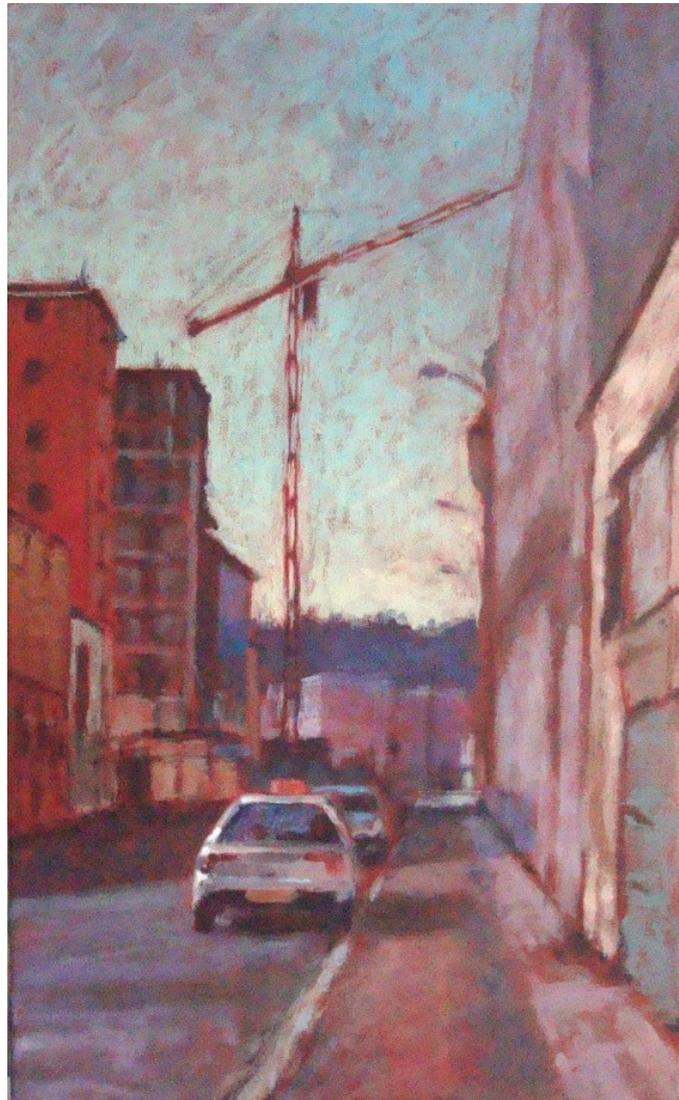


Françoise Alex peint des gens car les gens la fascinent. Ils sont le point de départ de son inspiration. A l'écoute de son ressenti et de ses envies, elle privilégie une expression spontanée plutôt qu'une retranscription fidèle de la réalité.

Côté technique, l'idée est de ne rien s'interdire et de se laisser surprendre. Voir émerger des formes à travers des effets de matière l'enchantent ! Le travail présenté ici a été réalisé dans un petit atelier sous les toits au cœur de Lyon, lors de séances de modèle vivant, où l'ambiance créative, la concentration, la connexion à soi et aux autres font entièrement partie de sa démarche artistique.

## Caroline Bersot

Peintre



Caroline Bersot a toujours dessiné. Elle a fait l'apprentissage de la couleur grâce à l'aquarelle. Elle pratique désormais la peinture acrylique depuis près de 10 ans pour décliner son thème de prédilection : le paysage. Elle arpente les zones urbaines, les campagnes, les forêts et les rivages, prend des notes, des croquis, des photos, s'imprègne de leur atmosphère. Dans son atelier de la région lyonnaise, elle partage ensuite son ressenti sur des toiles où la lumière est l'acteur principal.

Des toiles à découvrir sur <http://lestoilesdekro.url.ph/>

Contact : [lestoilesdekro@laposte.net](mailto:lestoilesdekro@laposte.net)

## Carine Costa

Peintre



L'héritage créatif de Carine COSTA, artiste peintre émergente, pourrait nous tromper car sa réalité n'est que l'expression de mille sentiments vécus. A travers ses toiles, elle nous pousse et nous entraîne à deviner sa propre projection et perception de la vie. Il nous faut chercher de nombreux détails dans les couleurs et les formes courant en tous sens. Elle nous pousse à interpréter mais saura vous expliquer ce que vous n'aurez pas su remarquer car chaque touche a sa raison d'être. Ses œuvres nous hypnotisent jusqu'à comprendre, et elle s'envole à présent vers la révélation d'une âme d'artiste qui vous fera flancher.

## Danièle La Monica

Peintre

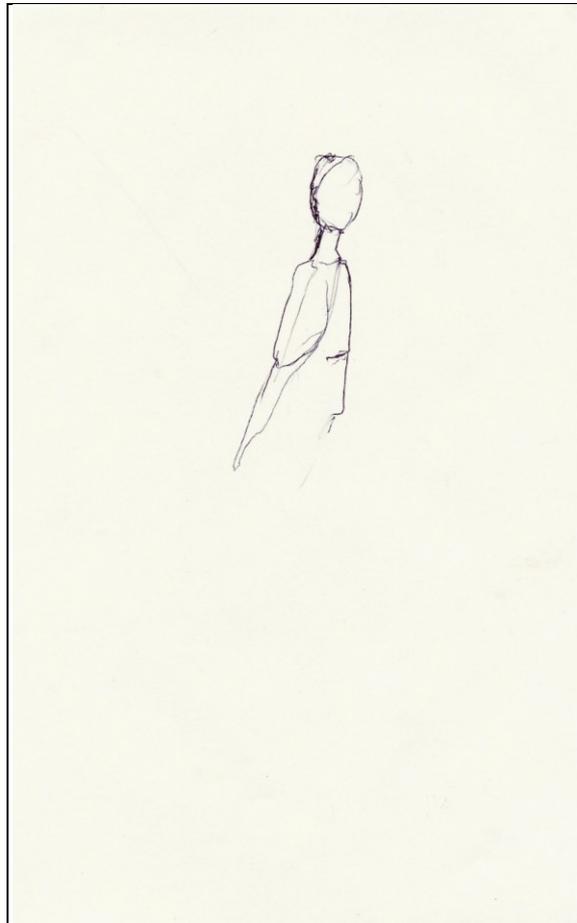


Originaire de Billom, où elle vit depuis plusieurs années, elle participe depuis 4 ans et demi à l'atelier de Dessin et de Peinture de la MLC (Billom), où elle s'initie à différentes techniques : huiles acrylique, pastel. Elle travaille à partir de photographies personnelles ou réalisées par des photographes de renom comme Steve Mac Curry, Olivier Föllmi...

Elle aime peindre notamment les gros plans (ex : détail d'une fleur-macro de mains travaillant la terre) et les portraits, cherchant à travers ses peintures à retransmettre les émotions qui se devinent dans les regards et les attitudes de ces hommes, femmes et enfants. Ces portraits, ses portraits, sont une invitation à la tolérance et une façon de rappeler que quelque soit les différences (couleur de peau, handicap, forme des yeux ...), celles-ci ne doivent pas nous nuire, ni nuire aux autres, mais au contraire nous enrichir. S'inspirant ainsi de Saint-Exupéry qui a joliment écrit "Si tu diffères de moi, loin de me nuire, ta différence m'enrichie".

## Emmanuelle Abernot

Dessinatrice, artiste graveur



L'être gravé

Le caillou, c'est un ventre, un débris de pierre. Il ne faut pas le dire. Ne pas gâcher le plaisir d'une autre compréhension. Tout comme cette suite de cercles, cerceaux imaginaires autour de la sphère céleste, cerceaux d'une robe gravée sur un ventre gros de vie. Digérer la planète dans sa convexité et la rendre plane, comme une carte géographique où tous les rêves de voyages sont encore possibles. Que ces mers qui balayent des archipels lointains deviennent des eaux-fortes et dessinent encore et toujours dans leur écume, une cosmogonie humaine. Digérer la solitude d'être au monde et par résistance la rendre présente. Dévoiler ces paysages intérieurs qui se disent en un trait, une griffure parfois...

Se battre contre le remplissage. Dire le silence.

Les gravures d'Emmanuelle Abernot écoutent ce que disent les plaques de zinc ou de cuivre. Un dialogue c'est installé entre écriture et dessin, à la lisière du signe.

Un dialogue que seul sépare l'acide, salive symbolique qui révèle la parole du métal, en lui offrant le multiple.

*Jean-François Desserre*

## Marie Jouglet

Dessinatrice, tisseuse...



Marie vient d'une famille de jongleurs. C'est sans doute pourquoi elle aime toucher à tout, toujours d'une façon ludique et jamais ennuyeuse.

Après une formation à l'école des Beaux Arts de Clermont – Ferrand, elle a approfondi différentes techniques, de la gravure à la restauration en passant par le tissage et la tapisserie.

Ses sujets sont aussi variés, puisant ses inspirations dans l'art du jardin, dans ses lectures ou dans la copie de maîtres anciens (ex: Turner et des peintres modernes ex: Kasimir Malevitch). Elle ne se présente pas comme artiste mais plutôt comme une glaneuse de couleur. Le dessin chez elle est assez sommaire, animé par la volonté de transmettre le bonheur d'un regard poétique.

## Camille Vimal

Dessinatrice



Camille Vimal est née et a grandi en Auvergne.

Après les Beaux-Arts de Saint-Etienne et l'E.N.A.A.I de Chambéry (Ecole Nationale des Arts Appliqués et de l'Image), elle poursuit sa route vers l'illustration de livres pour enfants, et réalise 4 livres pour le concours "Ouvrez, Ouvrez les livres aux bébés".

Puis sa curiosité pour les couleurs et la lumière l'amène aux métiers du jardin. Elle reprend des études et devient diplômée de l'école de Marmilhat en "aménagement paysager". Le métier de paysagiste étant trop physique, elle a du arrêter.

Aujourd'hui, elle poursuit le dessin .

## Nicoby

Dessinateur



Pur produit des années 70, a vite compris qu'il ne serait jamais avant-centre du Stade Rennais. Qu'à cela ne tienne, il décide de devenir auteur de bandes dessinées. En quelques années, il a déjà publié une quinzaine de livres chez plusieurs éditeurs (Drugstore, Futuropolis, Delcourt, Vent d'Ouest, Six pieds sous terre...), multipliant les genres, les styles et les formats. On l'a ainsi accompagné à travers le sympathique et autobiographique "nu", alors qu'il s'essayait au cours de modèle vivant. Ce sont les dessins issus de ces séances qu'il nous propose d'apprécier dans le calme cosy et feutré d'une caravane en plein coeur de Pardines à l'occasion de ces Pignols'Arts.

## Angèle Spérius

Peintre et créatrice de marionnettes



Artiste autodidacte (ou presque!), Angèle Spérius expérimente tantôt avec hâte, tantôt avec une surprenante lenteur, différentes techniques artistiques. Fonçant parfois en ligne droite ou se laissant porter par les chemins tortueux du hasard, elle avance et sort de son chapeau : albums pour enfants, collages acryliques et eaux fortes, marionnettes et bidules recyclés.

Avec l'association Méluzart, elle ouvre la porte de ses créations à ceux qui le souhaitent, à l'école ou ailleurs, chez elle - elle espère bientôt - où un atelier aimerait bien voir le jour.

Tout un monde à découvrir sur : <http://meluzart.fr/nf/>

Contact : [meluzart@gmail.com](mailto:meluzart@gmail.com)

## Lionel Truntzer

Ebéniste designer



Menuisier de formation, son parcours lui a permis de découvrir les différents métiers du bois, au contact de charpentiers de marine, de charpentiers, de décorateurs, et de menuisiers. Autant de façons différentes d'appréhender le travail du bois qu'il ne veut pas dissocier. Il nous démontre ainsi que le bois peut tout, être robuste, élastique, souple et esthétique.

Artisan depuis 10 ans, il fabrique sur mesure selon une commande, un cahier des charges, en essayant de coller au mieux, aux besoins et aux goûts de chacun.

Il vous propose ici ses créations, ses envies brutes et personnelles; certaines réalisées sur plans, d'autres d'après croquis ou encore selon l'envie. Envies qui prennent vie dans la fabrication de lampes, tables, portes manteaux, accessoires et petites choses inutiles...

Alors laissez- vous aller, ici c'est lui qui commande.

## Etienne Szneknecht

Sculpteur



Passionné par les légendes, les mythes et les contes de tous genres, Étienne a travaillé 2 ans avec sa voisine sculptrice (Badile Dalonneau). A travers ses créations il nous transporte dans son univers fantastique peuplé de créatures. Étonnant !

## Marie-Vincent Marion

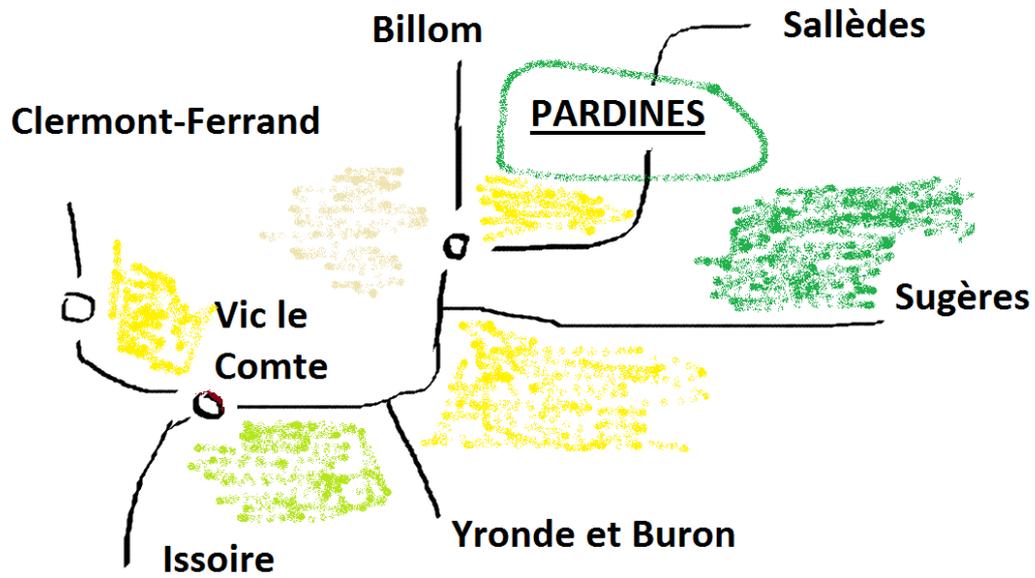
Conteuse



Marie-Vincent MARION est une conteuse qui aime raconter aux petites, aux moyennes et même aux grandes oreilles. Formée dans sa jeunesse au théâtre corporel, elle sent au fil des ans qu'il lui manque quelque chose : le mot, la parole. Alors depuis elle les cherche. En sème sur des feuilles, récolte des histoires qu'elle met en scène dans des spectacles. Depuis 2012, c'est la Compagnie du Héron qui porte ses aventures. Et comme à plusieurs c'est bien plus rigolo, elle travaille avec de talentueux musiciens (Thomas CORRIGER, Bénédicte HEALY), ou s'entoure d'autres artistes comme Angèle SPERIUS, artiste plasticienne, grâce à qui elle a découvert le bonheur de manipuler la marionnette.

Au cours de la matinée, elle offrira pour les petits de 2 à 5 ans un florilège d'histoires inspirées par les jardins de Pardines, et à 17h pour les grands (à partir de 10 ans) un conte musical « Le voyage de Louis », accompagné par Thomas Corriger à la guitare.

## Plan d'accès : Village de Pardines sur la commune de Pignols



### Contacts :

- Collectif « Les Pignols'Arts »  
[gibi35@yahoo.fr](mailto:gibi35@yahoo.fr) / 04.73.77.95.86